

DOCUMENT

Seguridad Alimentaria (Sécurité alimentaire) – Un court métrage sur Pêche artisanale et Sécurité alimentaire au Costa Rica

Produit par Poró Studio et réalisé par CoopeSoliDar R.L, 187 secondes, En espagnol avec sous-titres anglais

Vishakha Gupta (icsf@icsf.net), associée au Programme, ICSF



Vishakha Gupta

« De la mer à l'assiette », remarque Cintia Vega dans *Seguridad Alimentaria* (Sécurité alimentaire), court métrage réalisé par CoopeSoliDar. Elle parle des produits de la mer tout frais à Cabuya, qui est un petit village de pêcheurs situé sur la péninsule de Nicoya au Costa Rica. Ces mots traduisent bien la place qu'occupe le poisson dans l'alimentation des populations locales du littoral.

Pour la période 2009-2011, 14 800 pêcheurs artisans ont été recensés sur les côtes et dans les eaux intérieures du pays. Si on prend en compte les familles et les communautés, c'est presque quatre fois plus, avec environ 50 000 personnes qui assurent leur sécurité alimentaire et leurs moyens de subsistance grâce à ces ressources.

La sécurité alimentaire dépend d'un grand nombre de facteurs : disponibilité, stabilité de l'approvisionnement, accès et utilisation ou absorption pour une meilleure nutrition. Pour le petit pêcheur du Costa Rica et d'ailleurs, ces facteurs sont obtenus grâce à des droits fonciers, des droits d'usage, et ses capacités à aller prélever les ressources marines dans les eaux côtières. À travers le monde, les femmes répètent que le poisson c'est sans doute pour le marché, mais avant tout pour leurs familles qui y trouvent une part essentielle de leur nourriture.



Tout au long du film, la signification culturelle de la pêche, de la cueillette et de la consommation des produits de la mer est bien mise en évidence de façon kaléidoscopique. On voit des familles travaillant ensemble, des gens de la communauté qui s'entraident, diverses générations qui établissent des contacts. Hellén Serracín, de Cabuya, parle des opérations de pêche ou de récolte de palourdes, par exemple, qui permettent aux communautés de garder le contact et de faire vivre leurs traditions.

Alejandra Matarrita, de Cabuya aussi, ajoute que les membres de la communauté font échange de bons procédés, modestement mais utilement. Le film élargit ainsi son champ de vision pour montrer l'équilibre des relations sociales et les mécanismes d'entraide qui existent au sein de ces populations de pêcheurs. Tout cela est profitable et permet notamment de réduire le coût des opérations et de renforcer la sécurité alimentaire.

Il arrive fréquemment qu'on ne reconnaise pas le travail, l'apport des femmes, qu'on n'en prenne pas acte. Image après image, le film remet en cause cette invisibilité : les femmes sont bien présentes à de multiples étapes de la chaîne de valeur. Il fait apparaître ce travail non pas en attirant l'attention sur leur contribution mais tout simplement en rendant compte naturellement.

Il montre aussi que les communautés du littoral se soucient constamment de maintenir un équilibre écologique favorable à une productivité continue de leurs ressources marines, par exemple en ciblant particulièrement le lionfish, qui est une espèce envahissante.

Le film met en appétit en captant des scènes de préparation de fruits de la mer avec des produits locaux, ce qui met bien en évidence l'importance de ces denrées dans l'alimentation. Tout particulièrement au sein d'une population dont la vie et le passé sont intimement en relation avec ce qu'elle retire de la mer. La diversité de la nourriture que l'on voit témoigne de la variété et valeur nutritionnelle de l'alimentation à laquelle ont accès ces communautés de par leurs moyens d'existence.

Pour ces gens du littoral, la pêche est une façon de vivre, pas seulement une fin en soi. C'est le socle commun sur lequel repose le bien-être de ces pêcheurs artisans. Le film réaffirme cette évidence et invite le spectateur à participer à la protection de ce secteur.

Le document a été réalisé par CoopeSoliDar R.L et Poró Studio, avec un appui de l'ICSF. On peut le voir sur YouTube, avec d'autres films de cette série basée sur le changement climatique, la gouvernance, l'économie bleue et la diversité dans les pêches artisanales du Costa Rica. www.youtube.com/watch?v=0Yw5y8qRVfw&t=1s



PUBLIÉ PAR
International Collective
in Support of Fishworkers Trust
22 First Floor,
Venkattrathinam Nagar, Adyar,
Chennai 600 020, India
Tél : (91) 44 2445 1216
Fax : (91) 44 2445 0216
Courriel : icsf@icsf.net
Site Internet : www.icsf.net

PRÉPARÉ PAR
Nilanjana Biswas
ILLUSTRATIONS
Sandesh
(sandeshcartoonist@gmail.com)
MISE EN PAGE
M.S. Vasanth Christopher
TRADUCTION
Gildas Le Bihan

Les articles soumis à Yemaya devront être brefs, environ 2 000 mots. Ils porteront sur des questions qui concernent directement les femmes et les hommes du monde de la pêche, sur des publications récentes, des réunions où la situation et l'action des femmes sont évoquées. Nous serions aussi heureux de recevoir des « tranches de vie » racontant les efforts de femmes

d'hommes qui militent pour une pêche durable et pour que la société reconnaîsse leur apport à ce secteur d'activité. Ajoutez deux ou trois lignes sur l'auteur.

Faites-nous part de vos commentaires et de vos suggestions pour améliorer le contenu de ce bulletin. Nous serons très heureux de recevoir votre courrier et des articles à publier.