

FILM

FEMMES PÊCHEURS,
FEMMES DE PÊCHEURS

Documentaire de Georges Vilasalo, 26 minutes, 2004

Alain Le Sann,
Membre de l'ICSF,
Président du festival
de films *Pêcheurs
du monde*

Après la grave crise de la pêche de 1992-1993, les femmes de pêcheurs se sont battues pour obtenir un statut. Les femmes de patrons ont pu l'obtenir si elles le souhaitaient ; elles ont eu ainsi la possibilité d'exercer des responsabilités dans les organisations professionnelles. Ce combat des femmes a permis de mettre au grand jour l'importance de leur rôle dans la pêche, au-delà de leur travail de gestion, dans le cas des femmes de patrons.

En Méditerranée, sur la côte provençale et en Corse, huit femmes engagées dans la pêche ont participé à la rédaction d'un ouvrage qui racontait leur vie, leurs préoccupations, leurs espoirs. Le livre *Nous, femmes de pêcheurs en Méditerranée...* a connu un certain succès. Il est le résultat d'un atelier d'écriture qui leur a donné l'envie et la fierté d'écrire ; il a également renforcé leur courage de se battre pour la reconnaissance de leur rôle, jusqu'à participer au Forum des Ong à Pékin en 1995, lors de la conférence de l'ONU sur les femmes. *Être femme de pêcheurs, ce n'est pas travailler, c'est aider son Mari !* Elles s'insurgent contre cette image que la société leur renvoie, cette méconnaissance totale de leur rôle, de leur travail (Anne Torunczyck).

Le livre a inspiré la réalisation d'un film documentaire où 5 d'entre elles s'expriment sur leur vie et leur métier. L'une est pêcheur, seule sur son bateau, qu'elle a repris après la mort de son mari. Elle travaille durement, assurant la pêche à partir de 4 heures du matin puis la vente, loin de son port, après une longue route. Une autre est matelot sur le bateau avec son mari, elle partage toutes les tâches avec lui, la seule différence, c'est qu'elle n'a pas le

droit d'être patron, faute de diplôme officiel. Une troisième vend le poisson pêché par son mari sur le quai de débarquement dans un petit port envahi par les touristes. Deux autres aident leur mari pêcheur et elles ont des responsabilités dans les organisations de pêcheurs. *La femme de pêcheurs travaille du matin au soir, sans relâche, sans horaires, sans salaire et sans congé. Sans elle le pêcheur ne pourrait pas subsister* (Anne Torunczyck, l'une des femmes du film).

Toutes témoignent des difficultés à s'imposer dans un métier dominé par les hommes, surtout lorsqu'elles ne sont pas issues du milieu. Les pêcheurs doivent cependant reconnaître que les femmes jouent un rôle majeur auprès d'eux. Ce rôle reste largement méconnu, dévalorisé. Dans le secteur où elles dominent, la transformation, leur travail est considéré comme peu qualifié alors qu'il requiert de réelles compétences. Les femmes participent à la gestion du bateau, elles assurent les relations avec l'administration, la vente du poisson, quand elles ne pêchent pas elles-mêmes.

En assurant l'essentiel des responsabilités auprès de la famille et des enfants, elles donnent une sécurité au pêcheur et un soutien moral. De plus en plus, les couples cherchent à diversifier les sources de revenus. Si la femme dispose d'un métier avec un salaire fixe, cela rassure le pêcheur dont les revenus sont très incertains et lui permet d'investir.

Toutes les femmes reconnaissent que la pêche est un métier difficile mais *c'est une vie passionnante, dans un milieu passionnant. Ce métier leur apporte du bonheur* et elles sont *solidaires entre femmes*. Des témoignages simples, un regard chaleureux du réalisateur qui permet de découvrir la pêche sous un autre jour. Ces témoignages aident aussi à comprendre comment ces petits pêcheurs côtiers ont pu résister à la pression du tourisme et conserver leur place dans des ports au milieu des bateaux de plaisance. Sans elles, cette Côte d'Azur si célèbre ne serait pas ce qu'elle est. ❧



PUBLIÉ PAR
Chandrika Sharma pour
Collectif international d'appui
aux travailleurs de la pêche

27 College Road
Chennai 600 006, Inde
tél: (91) 44 2827 5303
fax: (91) 44 2825 4457
courriel: icsf@icsf.net
site Internet: www.icsf.net

PRÉPARÉ PAR
Nilanjana Biswas
TRADUCTION
Gildas Le Bihan
ILLUSTRATIONS DE
Sandesh
(sandeshcartoonist@gmail.com)
MISE EN PAGE
P. Sivasakthivel
IMPRIMÉ PAR
Nagaraj & Company Pvt. Ltd.,
Chennai

Les articles soumis par vous ou d'autres devront comporter 500 mots au maximum. Ils porteront sur des questions qui concernent directement les femmes et les hommes du monde de la pêche, sur des publications récentes, des réunions où la situation et l'action des femmes sont évoquées. Nous serions aussi heureux de recevoir des « tranches de vie » racontant les efforts de femmes et d'hommes qui militent pour une pêche durable et

pour que la société reconnaisse leur apport à ce secteur d'activité. Ajoutez deux ou trois lignes sur l'auteur.

Faites-nous part de vos commentaires et de vos suggestions pour améliorer le contenu de ce bulletin. Indiquez-nous aussi le nom de personnes susceptibles d'être intéressées par cette initiative. Nous serons très heureux de recevoir votre courrier et des articles à publier.