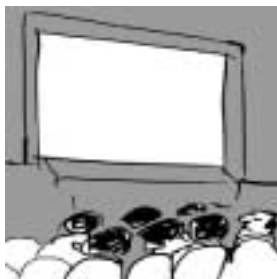


Film/Canada

An Untidy Package : Women and the Newfoundland Cod Moratorium (Les femmes et le moratoire sur la pêche au cabillaud : une politique bancale

Commentaire de Alison Mews, directeur du Curriculum Materials Centre à la Faculté de pédagogie,

Memorial University de Terre-Neuve, St-John

Ce film s'efforce de contredire l'opinion courante selon laquelle les femmes de Terre-Neuve n'occupaient pas une grande place dans les pêcheries de morue avant l'imposition du moratoire et que les indemnités fédérales qu'elles ont reçues n'étaient qu'une prime s'ajoutant aux prestations versées au mari pour améliorer les indemnités globales de la famille. D'entrée de jeu, on apprend que le tiers des travailleurs touchés par l'effondrement de cette ressource était des femmes. À partir du point de vue de certaines d'entre elles, ce document analyse la crise de la morue et ses conséquences sur la société et les familles. On voit des extraits de vieux films montrant des femmes au travail à côté des hommes, de jolis plans rapprochés de fabrication de filets sur fond musical. Entre ces interludes, on entend le témoignage de cinq femmes appartenant à diverses communautés de la province. L'une d'entre elles est maire d'une petite localité du Labrador où la moitié du personnel de l'usine était des femmes. Elle a consacré sa vie à consolider sa communauté et elle est maintenant bouleversée de voir toute la jeunesse partir pour aller chercher du travail ailleurs. Une autre, qui est à la tête de la section syndicale locale, raconte comment l'appauvrissement brutal a provoqué des scènes de violence dans des ménages et parfois des divorces chez les adhérents. Toutes ces femmes, quel que soit leur niveau d'instruction, expriment avec force les profondes répercussions de la crise sur leur mode de vie. Elles exposent leurs points de vue sur l'absurdité de la surpêche et la façon inepte dont le gouvernement a mené ses programmes de formation et de réinsertion. Elles témoignent de façon poignante de certains aspects : manque d'intérêt accordé à l'éducation avant l'emploi dans la filière pêche, appel à des fonds d'urgence pour l'infrastructure, vision à court terme des politiques...

Malgré les belles images, cette vidéo n'est pas facile à regarder lorsque les femmes sont envahies par l'émotion. Leur colère et leur amertume à propos de la façon dont elles ont été traitées sont évidentes, mais aussi leur ténacité, leur résistance qui leur a permis de rester là où était leur vie, dans leurs communautés. C'est un document qui devrait intéresser ceux qui étudient l'histoire sociale du pays et la place des femmes.

Ce film a été réalisé sous la direction de Debbie McGee et produit par Nicole Hubert, Montréal, Québec, Office national du film du Canada, 1997, 4 min. et 36 sec., VHS, 39,95 \$, numéro de commande : C9197 131 (<http://www.umanitoba.ca/cm/vol6/no11/untidy.html>)